

**TREĆI "ViSet" FESTIVAL
DIGITAL SHOWCASE - NOVI SAD - SRBIJA**



ViSet

**FAM, Sremski Karlovci, 17. oktobar - 17.00h
Gimnazija Laza Kostić, Novi Sad, 18. i 19. oktobar 16.30h**



**Fakultet za menadžment - FAM
Njegoševa 1A, Sremski Karlovci
info@famns.edu.rs ; www.famns.edu.rs**



Kulturanova



pacificstream™
ENTERPRISE SOLUTIONS



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Fakultet za
menadžment



Kulturanova

Kulturanova

Preradovićeveva 123/231
Petrovaradin
Republika Srbija
info@kulturanova.org
<http://www.kulturanova.org>



Fakultet za menadžment - FAM

Njegoševa 1A
Sremski Karlovci
Republika Srbija
info@famns.edu.rs
<http://www.famns.edu.rs>

Počinjje "ViSet Showcase"

Pozivamo Vas da **od 17. do 19. oktobra 2016. godine** prisustvujete prezentaciji performansa nastalih tokom dvogodišnjeg evropskog projekta „**ViSet-upotreba novih tehnologija u teatru**“. Opšti cilj projekta ViSeT je da promoviše korišćenje naprednih digitalnih tehnologija u različitim umetničkim formama i raznim kulturnim okruženjima, te da pokaže mnoge prednosti ovih tehnologija za umetnost. Projekat pomoviše korišćenje virtuelnih scenografija, uključujući korišćenje interaktivnih tehnologija, virtuelne i izmenjene realnosti i daljinski kontrolisanih aplikacija u izvođačkim umetnostima. Projekat uključuje četiri partnerske zemlje: Italiju, Veliku Britaniju, Španiju i Srbiju. Projekat su u Srbiji podržali Evropska Komisija kroz program Kreativna Evropa, Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije i Pokrajinski sekretarijat za nauku i tehnološki razvoj.

Program festivala:

17. oktobar, 17.00h

Fakultet za menadžment, Njegoševa 1a, Sremski Karlovci;
Konferencija za medije, Amfiteatar Dositej Obradović;
Kratko predstavljanje projekta, partnera na projektu i projektnih rezultata;

18. oktobar, 16.30h

Gimnazija „Laza Kostić“, Laze Lazarevića 1, Novi Sad;



Kulturanova



pacificstream™
ENTERPRISE SOLUTIONS



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Fakultet za
menadžment



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА

Prezentacija performansa „Superheroj našeg doba“, Kulturanova i Fakultet za menadžment, Srbija;

Prezentacija performansa Laba Akademije iz Breše, Italija;

19. oktobar, 16.30h

Gimnazija „Laza Kostić“, Laze Lazarevića 1, Novi Sad;

Prezentacija instalacije „Hipernatural“, KònicThtr, Barselona, Španija;

Prezentacija performansa „Alhemičar“, The Lemon Collective i Bring The Fire Project, Liverpool, Ujedinjeno Kraljevstvo.

Biće nam drago da budete naši gosti na festivalu, a za sve informacije oko eventualnog zakazivanja intervjua sa nekim od učesnika ili organizatora stojimo Vam na raspolaganju. Detaljnije informacije mogu se pronaći na zvaničnom sajtu projekta <http://www.viset-project.eu> ili dobiti putem info@kulturanova.org (Milan Vračar) ili na telefon 062633590 (Fakultet za menadžment FAM - dr Mirjana Kranjac).

Detaljnije o pojedinačnim projektima:

SUPERHEROJ NAŠEG VREMENA - Kulturanova + FAM

„Superheroj našeg vremena“ je inspirisan teatarskom predstavom baziranoj na knjizi „Kazohinia“ koju je Šandor Szathmari napisao 1941. Ova predstava je nastala kroz prethodni projekat Asocijacije Kulturanova „EXCEPT“. Priča o putovanju, istraživanju, socialnoj izolaciji, gladi i seksu, kroz brutalno jasne fizičke akcije, sada se nalazi u virtuelnom okruženju. Takođe je bilo zamišljeno da uključimo publiku da putem postovanja svojih selfija obogate scenografiju, imaju interupcije, kao i da putem glasanja pomoću smart telefona određuju akcije aktera. Odlučili smo se da koristimo kombinaciju dokumentarnog i snimljenog materijala sa radnjama koje se odigravaju uživo na sceni od strane istih aktera. Ekseperimentišemo sa mogućnostima prekidanja “jednostavne iluzije na pozornici” i kreiranja efekta koji nije samo fascinacija, nego reakcija na simultani humor i teror, požuda i gađenje, strah i smeh. Bilo kakva sličnost sa realnim i izmišljenim je – izmišljena i realna.

Ivan Pravdić, reditelj i dramaturg

Marinko Vukmanović, tehnički reditelj

LABA PERFORMANS UŽIVO

Performer hoda kroz augmentovanu realnost teatarskog proscenijuma i govori o ključnim koracima u razvoju životnog ciklusa, dok se na četvrtom zidu, koji ima ulogu platna za video projekciju, smenjuju slike iz života. Začeće, rođenje, rast, igra, mutacija, veze, bolest i smrt se evociraju u imaginativnom prostoru gde se umetnička mašta, umetnikovi pokreti i sekvence interaktivnih animacija uranjaju u teksturu reči i zvukova koji vibriraju na žicama arhetipa i ideja.



Kulturanova



pacificstream™
ENTERPRISE SOLUTIONS



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Fakultet za
menadžment



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И СПОРТА

Voda koja nas čuva u utrobi i potom prožima naše ćelije tokom staze postojanja, pojavljivanje i nestanak boja i svetlosti digitalnih slika, u odjecima muzike i ehoima poetskih fragmenata iz "Ossi di seppia", dela dobitnika Nobelove nagrade Eugenijs Montalea.

Ovu predstavu je razvila Otvorena Akademija lepih umetnosti u Breši, Italija, kroz aktivnosti Andrea Gentilija (umetnički direktor), Enza Gentilea i Paola Servija.

HIPERNATURAL. INSTALACIJA

Interaktivna audiovizuelna instalacija KònicThtr-a iz Barselone mikromapiranja, kao deo transmedia projekta Hipernatural. Hipernatural istražuje relaciju između individualnog – arhitekture i pejzaže. Arhitekton maketa služi da podrži projekcija evocirajućih slika koji će interreagovati sa zvukovima i pokretima publike.

Ova je predstava KònicThtr iz Barselone, umetničke platforme koja se fokusira na savremene kreacije na granici između umetnosti i novih tehnologija. Kònic thtr je internacionalno prepoznat po upotrebi interaktivnih tehnologija u kreativnim projektima. Njihovi radovi bili su predstavljeni u preko 30 država: MACBA, Mercat de les flors -Barselona-, Institut savremene umetnosti, Ikon Galerija, Tramway (Ujedinjeno Kraljevstvo), V2 (Holandija), ZKM, Podewill (Nemačka), Centre Pompidou/IRCAM (Francuska), Centro de la imagen, CNART and CCE, (Meksiko), CESC Pompeia i Abrace, Sao Paulo (Brazil), Teatar Mohamed VI, Kasablanka (Maroko), Tshekh/Proekt Fabrika, Moskva (Rusija), EMPAC i 3Legged Dog, Nju Jork (SAD), RokBund Muzej umetnosti, Šangaj i DanStorm, Peking (Kina), PIER2 Art Centre, Kaohsiung (Tajvan).

ALHEMIČAR

„Alhemičar“ je saradnički performans između umetničkih kolektiva „The Lemon Collective“ i „Bring The Fire Project“ koji će ići na turneju Evropom u 2016. godini. Premijera ovog komada bila je na otvaranju festivala „Threshold“ 2016. godine u Liverpulu. „Alhemičar“ koristi animirane projekcije da poveća i istraži suštinske veze između performansa, pokreta i sakralne geometrije. Interaktivna LED svetla na štapu pokazuju obrasce i simetrije očigledne u manipulaciji objekata, tražeći da prevaziđu jaz između virtuelne i fizičke interakcije.

Lemon Collective (UK), Dennis Outten - frilenser vizuelni umetnik, umetnički direktor i majstor za rekvizitu koji je specializovao u obradi drveta, multimedijским instalacijama i umetnosti performansa. On trenutno istražuje svoje veštine u kreativnoj upotrebi dronova, digitalnih medija, dizajnu virtuelnih scenografija, vođenju radionica i digitalne animacije. Szymon Mamys je iskusni performer sa vatrom i instruktor, koreograf i producent spektakularnih prikaza sa vatrom i svetlom, osnivač projekta „Bring the Fire“ i kreator Liverpool Fire Arts Festival-a. Alex Herring je frilens teatarski dizajner, specializovana za scenografiju, kostime i lutke.