



PRVA EVROPSKA KONFERENCIJA POSVEĆENA MANJINSKIM I LOKALNIM MEDIJIMA

SAOPŠTENJE

Zaključci sa Prve evropske konferencije posvećene manjinskim i lokalnim medijima

Formiranje mreža saradnje i partnerstva je jedan od najvažnijih procesa za dalji razvoj manjinskih i lokalnih medija, ali i svih ostalih organizacija i institucija, koje se nalaze u javnom dijalogu. Ovo je primarni zaključak Prve evropske konferencije posvećene manjinskim i lokalnim medijima, koja je održana 16. i 17. novembra u Sremskim Karlovcima i Novom Sadu.

Prvi dan konferencije je obeležilo formiranje medijske mreže manjinskih medija za projekat Novi Sad Evropska prestonica kulture 2021. Kroz teorijsku obuku studenata Fakulteta za menadžment i novinara iz manjinskih medija, kao i sa Radio-televizije Vojvodine. Posle zvaničnog dela obuke je usledilo svečano otvaranje konferencije, kada su se prisutnima obratili Nataša Heror iz *Heror Media Ponta*, prof. dr Goran Kvirgić, dekan Fakulteta za menadžment, dr. Mirjana Kovačević, PR Fondacije Novi Sad EPK 2021, Edita Šlezakova, predsednica MIDAS-a i Nenad Milenković, predsednik opštine Sremski Karlovci.

Tom prilikom su Nataša Heror, Goran Kvirgić i Jurij Giacomelli potpisali Ugovor o saradnji, koji saradnju između *Heror Media Pont-a*, *Giacomelli Media* i Fakulteta za menadžment podiže na viši nivo, uz poruku – da se samo zajedničkim, odnosno umreženim snagama, društvo može razvijati za dobrobit svih građana.

Posle potpisivanja ugovora, prisutnima se obratio Jurij Giacomelli, iz slovenačke konzultantske kuće *Giacomelli Media*, koji je govorio o pitanjima *menadžmenta medija u procesu promena*. Predavanje na temu *uloge manjinskih medija u uključivanju manjinskih zajednica u projekat Novi Sad EPK 2021* održao je Momčilo Bajac, vanredni profesor Fakulteta za menadžment. Kao zajednički imenitelj ovih predavanja istaknuta je

potreba umrežavanja kako manjinskih i lokalnih medija, tako i svi činitelja velikog evropskog projekta Evropska prestonica kulture 2012 – Novi Sad, koji predstavlja pre svega socijalni projekat. Legat ovog projekta treba da osete svi građani Novog Sada, jer njegov značaj prevazilazi usko kulturni okvir i stoga je jako važan segment povezivanja i saradnja – poručili su kako Jurij Giacomelli, tako i Momčilo Bajac.

Prvi dan konferencije zatvorila je Marija Vrebalov, konsultantinja za pristupačne komunikacije, predavanjem o *pristupačnim komunikacijama*, koje se od skora [nalaze u javnom dijalogu upravo](#) zahvaljujući saradnji *Heror Media Pont-a*, Fondacije EPK Novi Sad 2021, kao i dnevnog lista na mađarskom – *Magyar Szo*.

Drugi dan konferencije, pod sloganom „Nova naracija: Snaga zajednica, vrednost raznolikosti i veština saradnje“ zvanično je otvorio Miroslav Štatkić, pokrajinski sekretar za kulturu, javno informisanje i odnose sa verskim zajednicama. U drugom konferencijskom danu, koji je na jednom mestu okupio predstavnike medija, kulturnih ustanova i državnih, odnosno pokrajinskih institucija iz Srbije i iz cele Evrope, učesnici su, kroz diskusiju, predstavili, ali i inicirali nove projekte, kampanje, inicijative.

Neke od kampanja, koje su zvanično otpočele *jesu kampanja pristupačnih komunikacija i formiranje manjinske medijske mreže*, koja će komunicirati narativ: *Novi Sad – Evropska prestonica kulture 2021*. Ujedno je predstavljena i [Minority SafePack inicijativa](#), koju je lansirala Federalna unija evropskih nacionalnosti (FUEN), kojom se u načelu zagovara izrada i implementacija seta dokumenata sa ciljem očuvanja i podrške u očuvanju identiteta nacionalnih i regionalnih manjinskih zajednica na nivou Evropske unije. Inicijativu je danas na konferenciji predstavio Lorant Vincze, predsednik FUEN-a.

O kulturnoj raznolikosti u kontekstu manjinskih medija i kulture su, uz moderatorku Natašu Heror, pričali Miroslav Keveždi, teoretičar kulture i medija iz Zavoda za kulturu Vojvodine, dr Tijana Palkovljević Bugarski, direktorica Galerije matice srpske i predsednica UO EPK Novi Sad 2021, Marija Vrebalov, konsultantkinja za pristupačne komunikacije, dr Mirjana Kovačević, PR Fondacije EPK Novi Sad 2021 i Marta Varju, glavna i odgovorna urednica *Magyar Szo-a*.

U drugom panelu, sa glavnom temom „Novi mediji i inovacijsko okruženje“ moderatorka Dalila Ljubičić je sa panelistima Marjanom Cukrovim iz Kancelarije Vlade Slovenije za Slovence po svetu, Alešom Waltritschem, glavnim i odgovornim urednikom Primorskog dnevnika iz Slovenije, Atilom Martonom, glavnim i odgovornim urednikom drugog programa TV Vojvodine i Sašom Trifunovićem, glavnim i odgovornim urednikom portala [www.istmedia.rs](#), analizirala koje su moguće inovacije u medijima, naglašavajući – da se u svakoj vrsti medija i inovaciji mora poštovati novinarska etika. U tom smislu su panelisti istakli važnost medijske pismenosti, koja je uvrštena u strategiju obrazovnog sistema Srbije uz apel da se ona i realizuje u školama.

U trećem panelu, koji je bio međunarodnog karaktera, moderator Jurij Giacomelli je razvio diskusiju o pitanju – kako se prate manjinski i većinski mediji – u čemu su mu pomogli predstavnici manjinskih medija iz Slovačke, Nemačke, Baskije, Finske i Rumunije: Edita Slezakova, direktorka *Új Szó (Mađari u Slovačkoj)*, Jörgen Möllekaer, glavni i odgovorni urednik *Flensborg Avis (Danci u Nemačkoj)*, Martxelo Otamendi, direktor *Berria (Baskija)*, Tommy Westerlund, novinar-urednik, *Hufvudstadsbladet-a (Šveđani u Finskoj)* i Bencze Balázs iz *Szabadság-a (Mađari u Rumuniji)*.

Četvrti panel je razvio temu o Evropi i manjinskim medijima, o čemu su sa moderatorom Bojanom Brezigarom pričali Loránt Vincze, predsednik Federalne Unije evropskih nacija (FUEN), Đorđe Vukmirović, pomoćnik pokrajinskog sekretara za kulturu, javno informisanje i odnose sa verskim zajednicama i Tamara Vlaškalin, savetnici u instituciji Poverenika za zaštitu ravnopravnosti.

Kuriozitet drugog dana konferencije je bilo otvaranje izložbe „Fenix iz ulice Antona Čehova“ autorke Čile David, fotografkinje koja je predstavlja fotografsko sećanje na obnovu zgrade „Edšeg“, gde se održavala konferencija, koja je, nakon niza godina zapuštenosti, prošle godine konačno, obnovljena. O izložbi je govorila dr. Ozer Agneš, muzejska savetnica-istoričarka iz Muzeja grada Novog Sada.

Organizatori ovog jedinstvenog događaja koji na jednom mestu povezuje manjinske i lokalne medije sa ostalim sektorima i doprinosi da manjinski mediji postanu značajan činilac kvalitetnijeg izveštavanja jesu *Heror Media Pont*, *Giacomelli Media*, Centar za razvoj manjinskih i lokalnih medija, *Magyar Szó*, Asocijacija medija u saradnji sa MIDAS-om i Fakultet za menadžment.

Pokrovitelji Prve evropske konferencije posvećene manjinskim i lokalnim medijima su bili Ministarstvo kulture i informisanja, Pokrajinski sekretarijat za kulturu, javno informisanje i odnose sa verskim zajednicama, Pokrajinski sekretarijat za obrazovanje, upravu, propise i nacionalne zajednice, Uprava za kulturu Grada Novog Sada i Fondacija Novi Sad EPK 2021.

Izvor: www.mediapont.org

Fotografije možete skinuti sa ovih linkova:

<http://mediapont.org/novom-sadu-uspesno-zavrse-na-prva-evropska-konferencija-posvecena-manjinskim-lokalnim-medijima/>

<http://mediapont.org/sremskim-karlovcima-uspesan-pocetak-prve-evropske-konferencije-posvecene-manjinskim-lokalnim-medijima/>

Autor fotografija: Otoš Andraš